

Пресс-релиз

4 и 5 марта 2023 года **состоится «Большие гастроли»** Алтайского государственного музыкального театра в город Саранск, **организованные ФГБУК РОСКОНЦЕРТ согласно Всероссийскому гастрольно-концертному плану Минкультуры России.** В рамках межрегионального направления «Больших гастролей» на сцене Государственного музыкального театра им. И.М. Яшуева пройдут показы спектаклей «Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес», «Маугли» и «Бабий бунт».

«Идея воссоздания единой гастрольной системы получила невероятный отклик у творческих коллективов по всей стране. Программы «Большие гастроли» и «Мы – Россия» Всероссийского гастрольно-концертного плана с каждым годом привлекают все больше участников. Сотни артистов получают возможность отправиться на гастроли в разные уголки нашей Родины, приобрести уникальный профессиональный опыт и заряд творческой энергии, а жители крупных и малых российских городов – увидеть лучшие спектакли и концерты», – отметила Министр культуры Российской Федерации **Ольга Любимова.**

«Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес», мюзикл, 16+, музыка Лоры Квинт, либретто Николая Денисова по мотивам романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо», режиссёр – Константин Яковлев, режиссёр по пластике – Татьяна Безменова, сценография – Алёна Муравьёва, художник по костюмам – Елена Турчанинова, художник по свету – Надежда Зуева.

Что происходит, когда человек примеряет на себя роль бога? Молодой, полный надежд, влюблённый в жизнь юноша по имени Эдмон Дантес становится жертвой целой череды обстоятельств, оказавшихся для него роковыми. Донос предателя в одночасье рушит всю его судьбу: вместо счастливой жизни его ожидает одиночество, вместо морского простора – тёмная камера замка Иф, где Эдмону предстоит провести четырнадцать лет. Оказавшись на свободе, герой меняет своё имя, а с ним – свою судьбу и судьбы всех, кто причастен к случившемуся с ним несчастью. Безжалостный маховик возмездия раскручивается, и вместе с отцами-предателями наказание понесут их близкие... Как скоро пострадавший превратится в убийцу? Настолько ли благородна месть графа Монте-Кристо, какой она кажется изначально?

Актёрский состав: заслуженный артист России Дмитрий Иванов, засл. арт. Алтайского края Юрий Голубев, Сергей Автоманов, Юлия Башкатова, Михаил Лямин/Сергей Трухин, Виталий Селюков, Мария Евтеева, Насими Нариманов, Илья Зуев, Александра Карпова, Ирина Басманова, Михаил Басов, Антон Попов, Владимир Давыдов, Андрей Булгаков, Леонид Титов, Анна Кожевникова, Алина Лепнухова, Виктор Коротков, Ирина Лисина, Алексей Беркетов, Артур Болтуть, Станислав Басов.

Продолжительность спектакля: 2 часа 45 минут с антрактом

«Маугли», музыкальная сказка, 3+, музыка Евгении Терёхиной, либретто Константина Яковлева и Галины Криюлиной, режиссёр-постановщик – Константин Яковлев, режиссёр по пластике – Татьяна Безменова, художник-постановщик – Каринэ Булгач, музыкальный руководитель – Елена Иващенко, художник по свету – Надежда Зуева.

В джунглях однажды появляется человеческий детёныш. Ребёнок, принятый в стаю волков, получает имя Маугли. Окружённый дикой природой, он взрослеет среди зверей, познаёт законы, по которым они живут, но не перестает искать ответ на вопрос «Кто я?». Множество испытаний предстоит пережить Маугли, прежде чем «волк свободного племени» станет человеком и усвоит древний как мир урок: закон джунглей жесток, в них слабый – лишь добыча для сильного. Музыкальная сказка, повествующая о жизни в джунглях, удивит юных зрителей красочными костюмами, эффектными трюками и энергичными танцевальными номерами. А ещё «Маугли» – это не только яркое и зрелищное представление, но и замечательный урок добра и справедливости.

Актёрский состав: заслуженный артист России Дмитрий Иванов, заслуженная артистка России Виктория Гальцева, Виталий Селюков, Александра Карпова, Дарья Горностаева, Анна Кожевникова, Владимир Давыдов, Татьяна Ремизова, Ирина Басманова, Михаил Басов, Илья Зуев, Юлия Башкатова, Ирина Лисина, Насими Нариманов, Алексей Беркетов, Дмитрий К.Иванов.

Продолжительность спектакля: 1 час 40 минут с антрактом.

«Бабий бунт», музыкальная комедия, 12+, музыка Евгения Птичкина, либретто Кирилла Васильева по мотивам «Донских рассказов» Михаила Шолохова, стихи Михаила Пляцковского, режиссёр-постановщик – Константин Яковлев, дирижёр-постановщик – Эхтибар Ахмедов, балетмейстер-постановщик – Владимир Перлин, художник-постановщик – Виктор Акимов, репетитор по вокалу – Ирина Тарощина.

«Бабий бунт» с успехом шел в Алтайском государственном музыкальном театре в 1975-1979 годах, и в 2012 году там решили снова обратиться к постановке этого доброго, искрящегося заразительным юмором спектакля, сохранив яркие характеры, народный дух, колорит и атмосферу казачьего быта. События унесут зрителей на просторы широкого Дона, в казачью станицу. «Даёшь бабе ласку!» – начертано на транспаранте взбунтовавшего женского населения казачьего хутора. «Что нам времечко терять – спорить с казаками? Без жены любой казак что ребенок малый», – с этими словами женщины решают устроить бунт и уйти за Дон. Ситуация комична потому, что лихие донские казаки, не раз бывавшие на поле боя, прославившиеся смелыми подвигами и строгим нравом, оказались безоружными перед своими женами и в полной мере почувствовали свою беспомощность без них. Весёлый, озорной, колоритный спектакль позволит насладиться потрясающими песнями и плясками, оригинальными красочными костюмами и любимыми во все времена героями.

Актёрский состав: заслуженная артистка России Виктория Гальцева, заслуженный артист Алтайского края Юрий Голубев, Михаил Лямин, Илья Зуев, Александра Карпова, Михаил Басов, Татьяна Ремизова, Леонид Титов, Ирина Басманова, Мария Евтеева, Виталий Селюков, Владимир Давыдов, Ирина Лисина.

Продолжительность спектакля – 2 часа 05 минут с антрактом.

Начало показов спектаклей:

4 марта в 17:00 «Монте-Кристо. Я – Эдмон Дантес»

5 марта в 11:00 «Маугли»

5 марта в 17:00 «Бабий бунт».

Справка:

Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации

Всероссийский гастрольно-концертный план Минкультуры России призван воссоздать единую гастрольную систему страны. План реализуется на всей территории России и включает две масштабные федеральные программы – «**Большие гастроли**» (гастроли театров) и «**Мы – Россия**» (гастроли национальных коллективов).

Стартовавшая в 2014 году программа «Большие гастроли» проводится по 6-ти направлениям: *ведущие театры, зарубежное, межрегиональное, для детей и молодежи, студенческое и по поддержке гастрольной деятельности негосударственных (частных) театров.*

Межрегиональное направление дает возможность театральным коллективам страны совершенствовать свой сценический опыт, выезжая на гастроли в отдаленные регионы, а также в культурные центры с богатой театральной историей – Москву, Санкт-Петербург, Новосибирск, Пермь, Екатеринбург и Ярославль. Многолетний опыт обменных гастролей, позволяет десяткам региональных театров ежегодно представлять на суд зрителей свои блестящие премьеры.

Благодаря программам «Большие гастроли» и «Мы – Россия» зрители знакомятся с лучшими постановками российских и русских зарубежных театров, с концертными программами выдающихся отечественных коллективов. Спектакли и концерты предназначены для самой широкой аудитории – взрослой, семейной и детской, а география гастролей простирается от Калининграда до Камчатки, от Дербента до Чукотки. Всероссийский гастрольно-концертный план, включающий программы «Большие гастроли» и «Мы – Россия», расширяет рамки взаимодействия творческих коллективов страны; способствует формированию и объединению единого культурного пространства, привлечению новой зрительской аудитории на территории России и стран ближнего зарубежья.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ»

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ, являясь правопреемником Государственного концертно-гастрольного бюро СССР – «Союзконцерта», ведет свою историю с 1967 года.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ проводит масштабные фестивали искусств, перекрестные года и обменные Дни культуры, а также всероссийские и международные конкурсы и творческие проекты, в числе которых: Международный конкурс им. П. И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета, Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова, Всероссийский музыкальный конкурс, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты», День славянской письменности и культуры, Международный фестиваль «Музыкальная экспедиция», Фестиваль искусств «Балтийские сезоны» и мн. др.

С 2020 года РОСКОНЦЕРТ – крупнейший гастрольно-концертный центр, реализующий все мероприятия в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана, включая такие масштабные проекты, как программа «Большие гастроли» и «Мы – Россия».

Учреждение подведомственно Министерству культуры Российской Федерации.

Программа «Большие гастроли»:

большиегастроли.рф

Программа «Большие гастроли» в соцсетях:

VK - <https://vk.com/bolshiegastroli>

OK - <https://ok.ru/bolshiegastroli>

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:

rosconcert.ru/

ТГ - <https://t.me/rosconcert>

VK - <https://vk.com/rosconcertcompany>